

# INWENTARYZACJA BUDOWLANA

TEMAT: **INWENTARYZACJA BUDOWLANA BUDYNKU MIEJSKIEGO  
OŚRODKA KULTURY W POLICACH**

ADRES: **72-010 POLICE ULICA SIEDLECKA 1A**  
działka nr geod.2251/4 obręb Police , jedn.ew. Police

INWESTOR: **URZĄD MIEJSKI W POLICACH**  
**72-010 POLICE ULICA STEFANA BATOREGO 3**

BRANŻA: **ARCHITEKTURA**

OPRACOWAŁ: mgr inż arch. Marta Heigel – Kleka  
upr. nr 282/Sz/87

mgr inż arch. Natalia Kaszubska

studentka Magdalena Trepaszko

student Mikołaj Heigel



| EGZEMPLARZ                  |                             |                                  |                                  |                                 |                                |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| EGZ.1<br>ARCHIWALNY<br>WAiB | EGZ.2<br>ARCHIWALNY<br>PINB | EGZ.3<br>ARCHIWALNY<br>INWESTORA | EGZ.4<br>ARCHIWALNY<br>INWESTORA | EG.5<br>ARCHIWALNY<br>INWESTORA | EG.6<br>ARCHIWALNY<br>INWESTOR |

PRACOWNIA PROJEKTOWA ARKADA UL.BOLESŁAWA ŚMIAŁEGO 5/2 , 70-350 SZCZECIN TEL.091 4 845 983  
Szczecin , grudzień 2008

## ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

### I. CZĘŚĆ OPISOWA

1. PODSTAWA OPRACOWANIA
2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA
3. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO
4. ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ I POWIERZCHNI
5. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

### III CZĘŚĆ GRAFICZNA

| nr rys. treść rysunku           | skala   |
|---------------------------------|---------|
| Rys nr 1 – Plan sytuacyjny      | 1 : 500 |
| Rys nr 2 – Rzut piwnicy         | 1: 75   |
| Rys nr 3 – Rzut parteru         | 1: 75   |
| Rys nr 4 – Rzut I piętra        | 1: 75   |
| Rys nr 5 – Rzut dachu           | 1: 75   |
| Rys nr 6 – Przekrój a-a         | 1: 50   |
| Rys nr 7 – Przekrój b-b         | 1: 50   |
| Rys nr 8 – Elewacja zachodnia   | 1: 75   |
| Rys nr 9 – Elewacja północna    | 1: 75   |
| Rys nr 10 – Elewacja wschodnia  | 1: 75   |
| Rys nr 11 – Elewacja południowa | 1: 75   |

## **OPIS DO INWENTARYZACJI BUDOWLANEJ BUDYNKU MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W POLICACH , POLICE UL. SIEDLECKA 1A**

### **1. PODSTAWA OPRACOWANIA**

- Zlecenie Inwestora na opracowanie dokumentacji
- inwentaryzacja wykonana w lipcu i listopadzie 2008 r
- dokumentacja fotograficzna
- dokumentacja archiwalna
- mapa sytuacyjno-wysokościowa w skali 1:500

### **2.PRZEDMIOT OPRACOWANIA**

Przedmiotem opracowania jest inwentaryzacja budowlana budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Policach przy ulicy Siedleckiej 1A.

Projekt wymiany okien został opracowany w sierpniu 2008 roku i zgłoszony do Starostwa Powiatowego w Policach a projekt docieplenia budynku wraz z kolorystyką elewacji został opracowany we wrześniu 2008 r.

Okna w budynku MOK są aktualnie wymieniane. Inwentaryzacja pokazuje elewacje przed wymiana okien.

### **3. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO**

#### **USYTUOWANIE BUDYNKU**

Budynek Miejskiego Ośrodka Kultury położony jest w Policach przy ul. Siedleckiej 1A.

Teren , na którym zlokalizowany jest budynek jest płaski. . Działka w kształcie trójkąta, od strony zachodniej graniczy z ulicą Siedlecką. Budynek zlokalizowany został w środkowej części działki, natomiast w przedniej i bocznej (południowej) części działki znajduje się parking z drogami dojazdowymi i chodnikami , z terenem utwardzonym kostką betonową polbruk, elementami małej architektury takimi jak ławeczki, kosze na śmieci oraz duże połacie terenów zielonych.

Główne wejście do budynku znajdujące się w elewacji frontowej – zachodniej usytuowane zostało pod wysuniętym balkonem. Z prawej strony, przy schodach wejściowych znajduje się pochylnia dla osób niepełnosprawnych.

Przed budynkiem znajduje się teren zielony porośnięty trawą z drzewami i krzewami ozdobnymi. Z boku budynku od strony elewacji południowej znajduje się parking z terenem utwardzonym kostką betonową polbruk, a za nim teren zielony porośnięty trawą z drzewami i klombami kwiatowymi.

Budynek usytuowany jest równolegle do ulicy.  
Cała posesja nie jest ogrodzona .  
Wjazd na teren posesji od strony ulicy Siedleckiej.

Budynek w którym mieści się Miejski Ośrodek Kultury charakteryzuje się w miarę symetrycznym układem pomieszczeń i symetrycznie rozmieszczonymi oknami.

Wejście do budynku znajduje się z prawej strony budynku, w elewacji frontowej, pod wysuniętym balkonem opartym na dwóch słupach.

## **DANE OGÓLNE O BUDYNKU**

Budowę budynku Miejskiego Ośrodka Kultury rozpoczęto 1985 roku. Stan surowy zamknięty zakończono w 1990 roku. W latach 1995 – 1996 Urząd Gminy Police przejął obiekt i w roku 1998 zakończył jego realizację.

Wybudowany został jako rozczłonkowana bryła w technologii uprzemysłowionej (szkielet) z wypełnieniem wykonanym w technologii tradycyjnej. Bryła budynku jest prosta oparta na rzucie nieregularnego prostokąta, z częściami wysuniętymi i cofniętymi względem głównych ścian budynku. Elementem charakterystycznym są umiejscowione na elewacji tzw żyłety

Budynek jest obiektem wolno stojącym z płaskim dachem (pograżonym) krytym papą w kolorze czarnym.

Wejście na parter prowadzi poprzez zewnętrzne, szerokie schody.

Wszystkie pomieszczenia na parterze jak i piętrze rozmieszczone są po obu stronach wewnętrznego korytarza i dostępne są z korytarzy.

## **UKŁAD FUNKCJONALNY**

Obecnie budynek użytkowany jest przez Miejski Ośrodek Kultury. Budynek jest częściowo podpiwniczony, dwukondygnacyjny, a na fragmencie gdzie znajduje się kino – jednokondygnacyjny.

W części środkowej mieści się sala kinowa ze sceną. Na parterze i piętrze wokół tej sali zlokalizowano sale prób, czytelnie, pracownie, biura, gabinety, kawiarnię, sanitariaty. W piwnicy zlokalizowano pomieszczenia przyłączy, warsztat ZPT, warsztat konserwatora, wentylatornię, węzeł cieplny i sanitariaty.

## **PARTER**

Główne wejście do budynku znajduje się od strony ulicy Siedleckiej. Do wejścia zlokalizowanego w podcieniu prowadzą szerokie schody i pochylnia dla osób niepełnosprawnych. Do głównego hallu wchodzi się przez przedsionek, połączony okienkiem podawczym z przyległą portiernią.

Z obszernego hallu, który pełni również funkcje ekspozycyjne prowadzą wejścia do sali kinowej, kasy, sklepiku i dalszej części MOK. Sala kinowa posiada wysokość dwóch kondygnacji.

Z korytarza dostępnego po prawej stronie przy wejściu dostępne są toalety, wejście przy scenie do sali kinowej i szatnia. Prowadzi stąd drugie wyjście na zewnątrz.

W części od strony tylnej budynku, na parterze położona jest sala konferencyjna z zapleczem, studio nagrań, restauracja.

W części położonej z prawej strony budynku, za salą kinową znajdują się garderoby i scena z zapleczem.

## PIĘTRO

W części położonej po lewej i prawej stronie budynku znajdują się pomieszczenia biurowe pracowników obsługujących MOK, pozostałe pomieszczenia zajęte są przez poszczególne pracownie ( m.in., teatralną, plastyczną, baletową).

Sala kinowa ze sceną i zapleczem sceny posiada wysokość dwóch kondygnacji.

## PIWNICA

Występuje na fragmencie. Zajęta jest w większości przez pomieszczenia techniczne – wentylatornię. Znajduje się tu również pracownia fotograficzna, modelarska, studio muzyczne i magazyny.

## OPIS MATERIAŁOWO- KONSTRUKCYJNY

Budynek posiada dwie kondygnacje i na fragmencie gdzie znajduje się kino - jedną kondygnację nadziemną oraz na całości podpiwniczenie. Został wykonany w technologii tradycyjnej z charakterystycznymi dla tego okresu rozwiązaniami konstrukcyjnymi.

Fundamenty szczegółowo nie badano. Ściany konstrukcyjne piwnic i fundamenty wykonano jako monolityczne wylewane na budowie. Zarówno fundamenty jak i ściany piwnic nie wykazują zarysowań ani spękań, ich stan techniczny określa się jako dobry.

Ściany zewnętrzne wymurowano z gazobetonu o grubości 24 cm. Fragmenty wejść do obiektu murowane z cegły pełnej grubości 26 cm. Wszystkie ściany zewnętrzne oprócz ścian piwnic docieplono styropianem gr 8 cm. Filarki międzyokienne – żelbetowe, obłożone z bocznych stron płytkami z gazobetonu, ocieplone prawdopodobnie styropianem gr 10cm.

Ściany budynku zarówno zewnętrzne jak i wewnętrzne są w stanie dobrym. Cały budynek w trakcie wykonywanej modernizacji w 1995 roku został ocieplony styropianem gr 8 cm. Na dachu położono Rollban grubości 10 cm.

Wewnętrzne ściany działowe murowane z cegły dziurawki lub pełnej gr 6 cm i 12 cm, obłożone płytami GK

Stropy nad piwnicami wykonano z płyt Żerań gr 24 cm, ocieplone styropianem gr 4 cm

Stropy nie wykazują zarysowań ani spękań, ich stan techniczny określa się jako dobry.

### Klatki schodowe

Żelbetowe, wylewane na budowie. Stopnie obłożone płytkami ceramicznymi, z nowymi

balustradami.

Dach – , Stropodach niewentylowany nad pomieszczeniami sali kinowej złożony z blachy fałdowej, ocieplenia styropianem gr 10 cm i warstw papy, położony na konstrukcji więźarów stalowych, od spodu luźno ułożono kasetony z płyt pilśniowych miękkich, co utworzyło zamkniętą słabo wentylowaną przestrzeń. Stropodach wentylowany nad pomieszczeniami I pietra wokół sali kinowej wykonano z płyt korytkowych opartych na ściankach ażurowych, docieplenie styropianem gr 8 cm, plus pustka powietrzna nad stropem Żerań 24. Położona z wierzchu warstwa styropapy gr 10 cm nie pełni funkcji docieplającej ze względu na wentylację przestrzeni stropodachu.

Kominy – tynkowane w kolorze elewacji, z czapami betonowymi . Na dach wyprowadzone są przewody wentylacji mechanicznej

### Okna

Okna w pokojach biurowych, salach, gabinetach i na korytarzu są wykonane z zimnego aluminium, podwójnie szklone – nieszczelne. Wszystkie okna w kolorze brązowym.

Stan okien średni

### Drzwi

Drzwi wejściowe aluminiowe ocieplane w kolorze brązowym. Drzwi w elewacji południowej drewniane malowane.

### Inne

Budynek zasilany jest z sieci ciepłej PEC poprzez węzeł cieplny wyposażony w automatykę pogodową. Zamontowane zostały grzejniki z termostatycznymi zaworami regulacyjnymi.

### Elewacje

Zewnętrzny tynk cementowo-wapienny i cienkościenna wyprawa tynkarska w kolorze kremowym jako wykończenie ścian,. Jednie filarki między okienne oraz fragmenty ścian przy schodach i słupki zostały pomalowane w kolorze zielonym.

- cokół cofnięty względem ścian wyższych kondygnacji obłożony płytami klinkierowymi w kolorze czerwonym. W różnych miejscach szerokość cofnięcia jest różna – od 9 cm do 17 cm
- stopnie schodów głównych , zewnętrznych, prowadzących na parter - betonowe obłożone płytkami ceramicznymi w kolorze szaroniebieskim i szarym. Cokoły na styku ścian budynku ze schodami również obłożone płytkami ceramicznymi w kolorze użytym na schodach
- pochylnia dla osób niepełnosprawnych – z czerwonego polbruku z murkami obłożonymi płytkami klinkierowymi (płytki mocno uszkodzone) i wykonane z cegły klinkierowej
- Słupki balustrady dla osób niepełnosprawnych – stalowe, okrągłe , malowane farbą w kolorze czarnym.
- podokienniki - blacha cynkowa, pozostawiona w naturalnym kolorze
- Rury spustowe odprowadzające wodę z tarasów - PCV
- Obróbki blacharskie - blacha cynkowa, pozostawiona w naturalnym kolorze. Na dosyć dużych fragmentach atyki obróbka jest uszkodzona lub jej nie ma
- okna wysokiej piwnicy posiadają podokienniki betonowe, wykończone klejem. Podokienniki zostały pomalowane w kolorze kremowym. Klej łuszczy się i odpada
- dach kryty dachówką w kolorze pomarańczowo –papą w kolorze czarnym

- zamiast opaski biegnącej wokół budynku teren jest porośnięty trawą.
- w niektórych oknach na parterze zamontowane są rolety zewnętrzne. Niektóre okna piwniczne mają zamontowane kraty stalowe
- Woda z dachu odprowadzana jest za pomocą koryt i rur spustowych przebiegających wewnątrz pomieszczenia. Dach nad budynkiem jest dachem pogrążonym. Woda z dachu klatki schodowej wyprowadzana jest za pomocą prostokątnych koryt wykonanych z blachy wysuniętych poza lico dachu. Nie ma rur spustowych.

### Instalacje

Budynek wyposażony jest w następujące instalacje:

- instalację zimnej wody z sieci miejskiej
- instalację kanalizacji sanitarnej i deszczowej
- instalacji elektrycznych
- ciepło – ogrzewanie budynku, woda ciepła z węzła cieplnego usytuowanego w budynku
- instalacja wykrywania i sygnalizacji pożaru
- wentylacja mechaniczna i grawitacyjna
- instalacja odgromowa
- 
- instalacja kinotechniczna

### ZAGOSPODAROWANIE TERENU, ELEWACJE

Budynek usytuowany jest na obszernej działce, na którą prowadzi wjazd od strony ulicy Siedleckiej. Po prawej stronie usytuowany jest duży parking, miejsca postojowe znajdują się również od frontu budynku.

#### Elewacja frontowa

Teren przed głównym wejście wyłożony jest kostką betonową – polbruk w kolorze czerwonym, natomiast drogi dojazdowe do pozostałych części budynku – kostką betonową w kolorze szarym.

Teren wokół elewacji frontowej w pasie przy samym budynku porośnięty jest trawą. Przed głównym wejście, przy schodach prowadzących na parter umiejscowione zostały dwa klomby z nasadzonymi krzewami i niedużymi drzewami. Teren zielony od schodów oddzielają murki z cegły klinkierowej, na których zamontowane zostały lampy oświetlające wejście do budynku. Teren zielony od dróg dojazdowych i parkingów oddziela krawężnik betonowy.

Z prawej strony (od wejścia) znajduje się pochylnia dla osób niepełnosprawnych, z nawierzchnią z polbruku czerwonego. Podjazd okalają murki wykonane z cegły klinkierowej zakończonej cegłą układaną w rolkę. Pochwyty i balustrada wykonane zostały z prętów stalowych o przekroju okrągłym, malowane farbą w kolorze czarnym. Pomiędzy pochwyty nie ma wypełnień.

Główne wejście do budynku znajduje się z lewej strony elewacji frontowej. Zaakcentowane jest wysuniętym balkonem poza lico ścian zewnętrznych.

Drugie wejście znajduje się z prawej strony, usytuowane jest bliżej środka elewacji. Prowadzą do niego zewnętrzne schody (cztery stopnie) z dużym podestem, obłożone płytkami ceramicznymi w kolorze szarym. Na murkach schodów zamontowane zostały po dwie lampy z każdej strony, oświetlające wejście do budynku. Boki podestu i murka obłożone są płytkami klinkierowymi w kolorze czerwonym. Na podeście brak jest wycieraczki zewnętrznej, Znajduje się po niej wnęka o wymiarach 91x121 cm

Trzecie wejście usytuowane zostało na narożniku elewacji zachodniej i południowej z wejściem po schodach od strony elewacji południowej. Schody usytuowane zostały pod podcieniem wspartym na dwóch słupach otynkowanych w kolorze zielonym. Zarówno balustrada spocznika jak i schodów wykonana jest z pełnego muru otynkowanego również w kolorze zielonym. Pod schodami znajduje się pusta przestrzeń. Na ścianie podcienia są zamontowane dwie lampy oświetleniowe. Widać ślad w postaci niezabrudzonego tynku, najprawdopodobniej po zdemontowanej reklamie lub tablicy informacyjnej. Ściany balustrady posiadają liczne zacieki i odspojenia farby. W podcieniu, w miejscu styku ściany ze spocznikiem znajduje się otwór w ścianie, przez który widać cegłę i docieplenie ze styropianu.

Prawa strona elewacji frontowej jest ozdobiona wystającymi elementami tzw – żyletami. Nie posiada ona okien. Jedynie w poziomie piwnicy są zamontowane pomiędzy wystającymi pionowymi elementami nieduże okienka doświetlające pomieszczenia usytuowane na tej kondygnacji. Żylety wystają poza lico attyki i ścian na około 20 cm. Od dołu kończą się na wysokości okien piwnicy elementem ściętym pod kątem. Po środku żylet – widać ich łączenia.

Powyżej okien I piętra w centralnej części elewacji został zamontowany wypukły napis „Miejski Ośrodek Kultury”, pomalowany w kolorze ciemnej zieleni. W środkowej części pasa nadokiennego znajdują się symetrycznie rozłożone kratki wentylacyjne – wentylujące stropodach.

Okna na elewacji zostały symetrycznie rozmieszczone.

Drzwi dwuskrzydłowe – aluminiowe z aluminium ciepłego w kolorze ciemnego brązu z naświetlami bocznymi i górnymi. Jedna szyba w drzwiach balkonu jest uszkodzona. Przy wejściu, z prawej strony, w podcieniu, umiejscowione zostały trzy tablice ogłoszeniowe

Sufity podcieni wyłożone zostały panelami PCV w kolorze srebrnym. Na suficie znajdują się lampy oświetlające wejście do budynku. Dodatkowe lampy zostały zamontowane na murkach schodów zewnętrznych. Posiadają one klosze z tworzywa w kolorze białym i żółtym.

### Elewacja boczna wejściowa - południowa

Teren wokół elewacji południowej porośnięty jest trawą. Na fragmentach dojeżdż i dojazdów - kostka betonowa polbruk w kolorze szarym. Elewacja boczna jest elewacją z symetrycznie rozmieszczonymi oknami. Cokół budynku wysoki na około 60 – 70 cm, wysunięty do przodu poza lico ściany na około 9 cm, obłożony jest płytkami z klinkieru w kolorze czerwono – brązowym. Elewacja frontowa została otynkowana w kolorze piaskowym.

Z lewej strony elewacji bocznej znajduje się wejście do budynku. Na wysoki parter



prowadzą schody zewnętrzne, betonowe, obłożone płytkami ceramicznymi w kolorze szarym. Pojedyncze płytki zostały uszkodzone. Schody wejściowe są w dość dobrym stanie technicznym. Podest wejściowy usytuowany jest pod podcieniem I pietra, opartym z lewej strony na słupie żelbetowym pomalowanym farbą w kolorze zielonym. Na narożniku słupa jak i ściany widać obłupania tynku oraz styropianu.

Wejście do budynku znajduje się z prawej strony elewacji bocznej. Prowadzące na parter schody zewnętrzne są w złym stanie technicznym. Położone na nich płytki ceramiczne odspajają się. Na fragmentach w ogóle nie ma płytek. Widać na schodach gołą cegłę. Boki schodów i podestu – obłożone są płytkami klinkierowymi w kolorze cokołu.

Balustrada schodów wykonana została z płaskowników stalowych pomalowanych w kolorze czarnym.

Zewnętrzne parapety – podokienniki okien piwnicznych wykonane zostały z blachy stalowej malowanej w kolorze żółtym. Przy niektórych oknach są uszkodzone. Podokienniki okien wyższych kondygnacji ze stali ocynkowanej pozostawionej w naturalnym kolorze.

Wszystkie obróbki blacharskie wykonane zostały z blachy ocynkowanej pozostawionej w naturalnym kolorze. Na dość dużym fragmencie z lewej strony brak jest na attyce obróbki blacharskiej

Drzwi wejściowe usytuowane w podcieniu – dwuskrzydłowe – aluminiowe, pełne, obite blachą stalową., pomalowane farbą w kolorze ciemnego brązu.

Drzwi wejściowej usytuowane z lewej strony elewacji oraz przy wejściu usytuowanym z boku - drewniane, w kolorze ciemnego brązu. Zarówno okna klatki schodowej w elewacjach bocznych jak i drzwi zamontowane są na styk ze ścianą. Na podeście wejściowym (zewnętrznym) na klatkę schodową położone zostało lastriko.

Wszystkie okna zarówno piwnicy jak i wyższych kondygnacji – aluminiowe, w kolorze ciemnego brązu. Parapety zewnętrzne okien klatki schodowej wyłożone zostały płytkami ceramicznymi.

### Elewacja tylna - wschodnia

Teren wokół elewacji południowej porośnięty jest trawą. Na fragmentach dojść i dojazdów - kostka betonowa polbruk w kolorze szarym.

Elewacja boczna jest elewacją z symetrycznie rozmieszczonymi oknami. Cokół budynku wysoki na około 70 cm, wysunięty do przodu poza lico ściany na około 17cm, obłożony jest płytkami z klinkieru w kolorze czerwono – brązowym. Na dość dużych fragmentach płytki klinkierowe razem z tynkiem odspajają się ukazując izolację ścian.

W środkowej części elewacji wschodniej znajduje się wejście do kawiarni ( restauracji) artystycznej. Prowadzą do niej centralnie umieszczone zewnętrzne schody i podjazd dla osób niepełnosprawnych usytuowany z lewej strony schodów. Schody zewnętrzne i podest wyłożone są płytkami ceramicznymi – podest w kolorze ciemno szarym, , schody jasno szarym. Nieliczne płytki (około 12 sztuk) są uszkodzone.

Podjazd dla osób niepełnosprawnych wyłożony jest kostką betonową polbruk w kolorze

czerwonym. Zarówno murki podjazdu jak i schodów wykonane zostały z betonu obłożonego płytkami klinkierowymi w kolorze czerwonym. Płytki te na narożnikach oraz płaszczyznach pionowych i poziomych są uszkodzone – obłupane narożniki.

Z prawej strony od wejścia znajduje się murek, na wysokość dochodzący do cokołu budynku. Murek obłożony jest płytkami klinkierowymi. Nad w/w murkiem usytuowany został kran. Murek najprawdopodobniej jest obudową pionu wodnego doprowadzającego wodę do kranu

Na murkach schodów wejściowych zamontowane są niewysokie lampy oświetlające wejście do budynku. Tylko na jednej z nich znajduje się klosz.

Balustrada pochylni dla osób niepełnosprawnych wykonana została z prętów stalowych o60 pomalowanych farbą w kolorze czarnym.

Drzwi wejściowe oraz małe okno z prawej strony wejścia do kawiarni usytuowane zostały w podcieniu opartym na słupach żelbetowych. Słupy te obłożone są płytkami klinkierowymi.

Tynk w podcieniu z oknem w kolorze piaskowym z widocznymi fragmentami tynku i farby łuszczącego się i odpadającego. Sufit podcienia wyłożony został panelami PCV w kolorze srebrnym. Cokół wejścia wykończony został płytkami z gresu w kolorze płytek położonych na schodach.

Po elewacji biegną pionowe przewody od instalacji odgromowej – wchodzą na wysokości – pomiędzy parterem a I pietrem w ścianę elewacji. Dwa z nich usytuowane zostały na narożnikach budynku i jeden w środkowej części elewacji.

Podokienniki okien parteru i I pietra blachy cynkowej pozostawionej w naturalnym kolorze.

Okna piwniczne znajdują się w studzienkach doświetlających. Studzienki te wykonane zostały z betonu i przykryte rusztem ( kratą ) z prętów stalowych żebrowanych , pomalowanych w kolorze szarym.

Okna zarówno piwniczne jak i pozostałych kondygnacji aluminiowe w kolorze ciemnego brązu.

Na dziewięciu oknach parteru zamontowane są zewnętrzne rolety dzielone na dwie części (tak jak podział okien). Zamontowane rolety są w kolorze ciemnego brązu.

Drzwi wejściowe usytuowane w podcieniu – dwuskrzydłowe – aluminiowe, w kolorze ciemnego brązu.

Cała elewacja jest w dość dobrym stanie technicznym. Jedyne cokół odspajający się od budynku i murki przy schodach i pochylni wymagają gruntownego remontu.

### Elewacja boczna – północna

Teren wokół elewacji południowej porośnięty jest trawą. Na fragmentach dojeżdż i dojazdów - kostka betonowa polbruk w kolorze szarym.

Elewacja boczna jest elewacją z symetrycznie rozmieszczonymi oknami. Cokół

budynku wysoki na około 70 cm, wysunięty do przodu poza lico ściany na około 17cm, obłożony jest płytkami z klinkieru w kolorze czerwono – brązowym. Na dosyć dużym fragmencie w środkowej części elewacji płytki klinkierowe razem z tynkiem odspajają się ukazując izolację ścian lub w ogóle jest ich brak.

Z lewej strony elewacji północnej na wysokości parteru zamontowana jest drabinka – klamry wyłazowe – prowadzące na dach budynku.. Dookoła nich zamontowane jest zabezpieczenie. Zarówno klamry jak i zabezpieczenie wykonane zostały z prętów stalowych o przekroju okrągłym. Oba elementy są mocno skorodowane. Widać liczne ślady rdzy.

Zaraz za klamrami znajduje się część budynku wysunięta do przodu – z klatką schodową- wykończona tzw żyłetami wyprowadzonymi ponad dach całego budynku. Doświetlenie przybudówki w ścianach bocznych za pomocą okien aluminiowych. Podokienniki okien na wysokości podestów wykończone zostały płytkami klinkierowymi.

Elewacja otynkowana w kolorze piaskowym z filarkami pomiędzy oknami w kolorze zielonym. Z lewej strony elewacji przy drabince wyłazowej na dach i na prawym narożniku przybudówki widać rdzawe zacieki oraz ślady glonów. Również przy niektórych filarkach międzyokiennych na I piętrze widać ślady glonów (przy styku filarków z podokiennikami).

Brak jednej kratki stropodachu wentylowanego.

Z prawej strony, po elewacji biegnie od dachu do parapetu okna na parterze kabel elektryczny. W prawym narożniku zamocowana jest instalacja odgromowa.

Okna parteru i I piętra aluminiowe w kolorze ciemnego brązu. Jedna szyba w oknie jest rozbita.

Ościeża wszystkich okien parteru i wyższych kondygnacji wykończone zostały tynkiem w kolorze zielonym – tak jak słupki między okienne

### śmietnik- stan istniejący

Śmietnik to obiekt na rzucie prostokąta, zbliżony do kwadratu. Nośne słupy narożne murowane z cegły klinkierowej w kolorze czerwonym. Pomiedzy słupami wypełnienie nie do pełnej – ściana murowana, gr 12 cm, obustronnie tynkowana i malowana w kolorze białym. Wewnątrz ściany malowane jak elewacja.

Konstrukcja dachu drewniana- elementy bejcowane w kolorze ciemny brąz. Dach kryty dachówką bitumiczną.

Brak jest obróbek blacharskich na szczycie ścianek.

Wewnątrz posadzka betonowa.

### czerpnia- stan istniejący

Obiekt na rzucie kwadratu, ze ściankami, daszkiem i żyłetami żelbetowymi i betonowymi, malowanym farba. Farba łuszczy się i odpada.

Dach płaski.

Brak jest obróbek blacharskich na szczycie ścianek.

#### 4. ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ I POWIERZCHNI

##### PIWNICA

| Numer    | Nazwa pomieszczenia   | Powierzchnia |
|----------|-----------------------|--------------|
| nr -1.1  | schody                | 6,89         |
| nr -1.2  | korytarz              | 24,85        |
| nr -1.3  | przedsionek WC        | 2,45         |
| nr -1.4  | natryski              | 6,01         |
| nr -1.5  | WC                    | 0,96         |
| nr -1.6  | przedsionek           | 5,22         |
| nr -1.7  | magazyn               | 1,99         |
| nr -1.8  | pracownia fotograf.   | 13,76        |
| nr -1.9  | magazyn kostiumów     | 10,30        |
| nr -1.10 | studio muzyczne       | 10,87        |
| nr -1.11 | pom. biurowe          | 15,11        |
| nr -1.12 | przedsionek           | 11,59        |
| nr -1.13 | pom. technika         | 9,74         |
| nr -1.14 | pracowania plastyczna | 34,64        |
| nr -1.15 | korytarz              | 35,08        |
| nr -1.16 | wentylatornia 1       | 128,13       |
| nr -1.17 | pom. piwniczne 1      | 6,74         |
| nr -1.18 | pom. piwniczne 2      | 7,17         |
| nr -1.19 | pom. pod widownia 1   | 58,40        |
| nr -1.20 | pom. pod widownia 2   | 53,69        |
| nr -1.21 | pom. pod widownia 3   | 28,20        |
| nr -1.22 | pom. pod widownia 4   | 8,81         |
| nr -1.23 | pom. pod widownia 5   | 51,20        |
| nr -1.24 | pom. piwniczne 3      | 3,08         |
| nr -1.25 | wentylatornia 2       | 67,88        |
| nr -1.26 | korytarz              | 4,62         |
| nr -1.27 | korytarz              | 15,78        |

##### PARTER

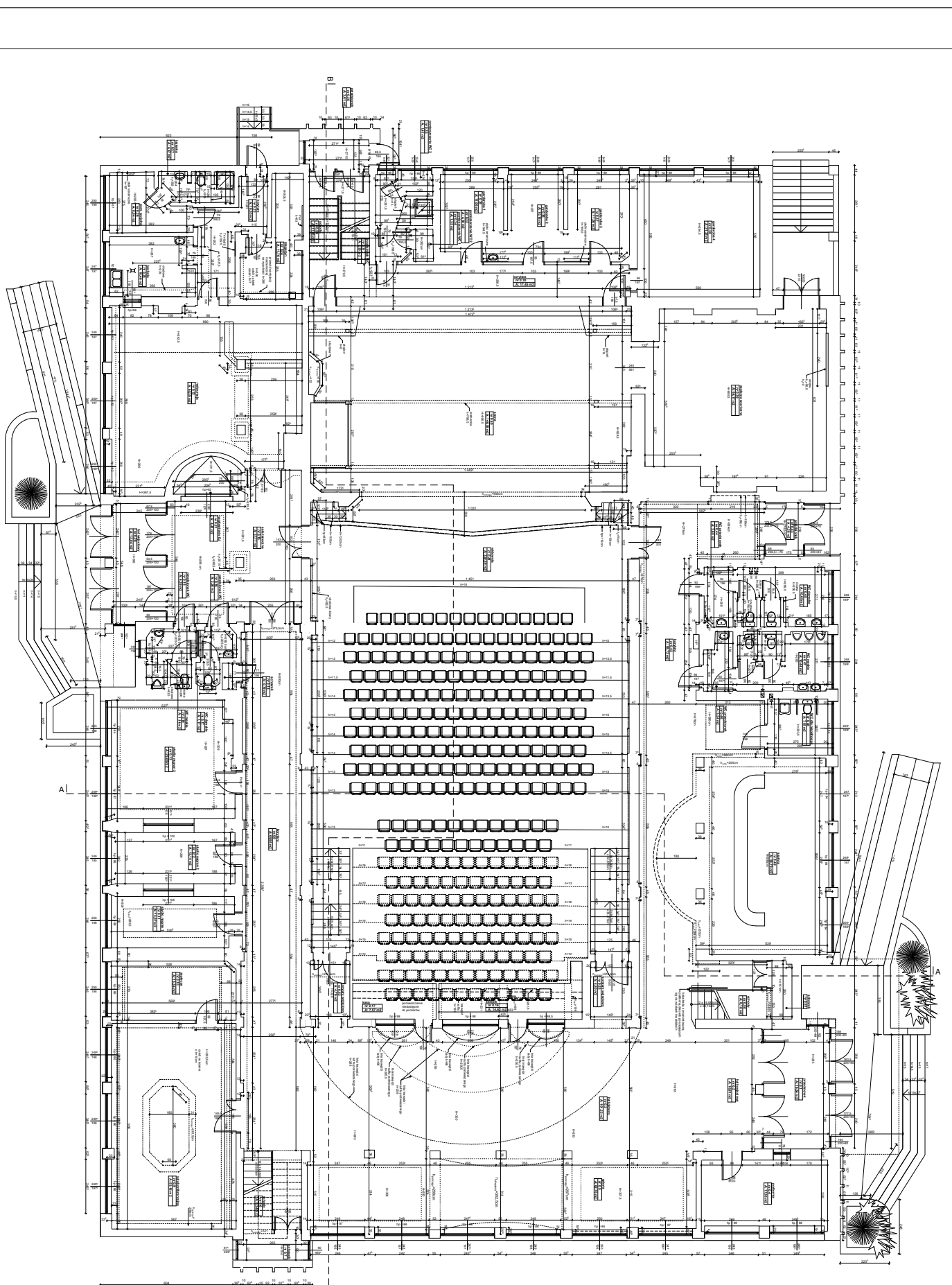
| Numer   | Nazwa pomieszczenia | Powierzchnia |
|---------|---------------------|--------------|
| nr 0.1  | przedsionek         | 16,54        |
| nr 0.2  | hall wejściowy      | 16,91        |
| nr 0.3  | hall główny         | 101,22       |
| nr 0.4  | portiernia          | 17,38        |
| nr 0.5  | galeria             | 62,76        |
| nr 0.6  | schody              | 6,34         |
| nr 0.7  | schowek             | 3,19         |
| nr 0.9  | sala konferencyjna  | 53,18        |
| nr.0.8  | korytarz            | 69,95        |
| nr 0.10 | zaplecze            | 15,34        |
| nr 0.11 | studio nagrań 1     | 13,07        |
| nr 0.12 | studio nagrań 2     | 13,14        |
| nr 0.13 | studio nagrań 3     | 29,69        |
| nr 0.14 | schowek             | 0,79         |
| nr 0.15 | sala taneczna       | 37,77        |
| nr 0.16 | przedsionek WC      | 2,26         |
| nr 0.16 | sklepiak            | 14,63        |
| nr 0.17 | kasa                | 7,57         |
| nr 0.17 | WC damskie          | 1,17         |
| nr 0.18 | przedsionek WC      | 4,39         |
| nr 0.19 | WC męskie           | 1,14         |
| nr 0.20 | hol wejściowy       | 13,04        |
| nr 0.21 | nagłośnienie DJ     | 4,41         |
| nr 0.22 | restauracja         | 65,39        |

|         |                     |        |
|---------|---------------------|--------|
| nr 0.23 | korytarz            | 10,53  |
| nr 0.24 | magazyn             | 11,76  |
| nr 0.25 | kuchnia             | 10,46  |
| nr 0.26 | pom. socjalne       | 8,04   |
| nr 0.27 | łazienka            | 4,47   |
| nr 0.28 | przedsionek         | 3,61   |
| nr 0.29 | schody              | 17,60  |
| nr 0.30 | korytarz            | 17,45  |
| nr 0.31 | przedsionek WC      | 2,25   |
| nr 0.32 | pomieszczenie WC 2  | 4,30   |
| nr 0.33 | pomieszczenie WC 3  | 1,41   |
| nr 0.34 | pomieszczenie WC 1  | 1,33   |
| nr 0.35 | pom. biurowe 1      | 11,06  |
| nr 0.36 | pom. biurowe 2      | 10,18  |
| nr 0.37 | pom. biurowe 3      | 11,05  |
| nr 0.38 | pom. biurowe 4      | 31,25  |
| nr 0.39 | zaplecze sceniczne  | 64,17  |
| nr 0.40 | scena               | 146,59 |
| nr 0.41 | widownia            | 320,89 |
| nr 0.42 | korytarz            | 85,72  |
| nr 0.43 | przedsionek         | 4,28   |
| nr 0.44 | WC przedsionek      | 3,65   |
| nr 0.45 | WC damskie          | 10,65  |
| nr 0.46 | WC przedsionek      | 3,24   |
| nr 0.47 | WC męskie           | 10,44  |
| nr 0.48 | WC dla niepełnospr. | 7,03   |
| nr 0.49 | szatnia             | 50,79  |
| nr 0.50 | schody              | 6,18   |
| nr 0.51 | schowek             | 2,57   |
| nr 0.52 | korytarz wejściowy  | 4,79   |
| nr 0.53 | korytarz wejściowy  | 4,80   |

## PIETRO

| Numer strefy | Nazwa strefy        | Powierzchnia |
|--------------|---------------------|--------------|
| nr 1.1       | schody              | 6,04         |
| nr 1.2       | korytarz            | 57,71        |
| nr 1.3       | hall                | 41,00        |
| nr 1.4       | gabinet dyrekcji    | 18,28        |
| nr 1.5       | sekretariat         | 18,71        |
| nr 1.6       | pom. biurowe        | 9,23         |
| nr 1.7       | pom. biurowe        | 9,11         |
| nr 1.8       | pom. biurowe        | 9,09         |
| nr 1.9       | pom biurowe         | 8,87         |
| nr 1.10      | korytarz            | 31,31        |
| nr 1.11      | przedsionek         | 2,82         |
| nr 1.12      | magazyn 1           | 6,07         |
| nr 1.13      | magazyn 2           | 5,46         |
| nr 1.14      | sala projekcyjna    | 21,69        |
| nr 1.15      | pomieszczenie ksero | 11,77        |
| nr 1.16      | schody              | 6,33         |
| nr 1.17      | korytarz            | 141,37       |
| nr 1.18      | sala baletowa       | 67,95        |
| nr 1.19      | sala cwiczen        | 31,90        |
| nr 1.20      | szatnia             | 14,89        |
| nr 1.21      | łazienka + WC       | 13,59        |
| nr 1.22      | schowek             | 1,07         |
| nr 1.23      | przedsionek WC      | 5,96         |
| nr 1.24      | WC                  | 5,18         |
| nr 1.25      | przedsionek WC      | 4,44         |
| nr 1.26      | WC                  | 5,20         |

|         |                     |       |
|---------|---------------------|-------|
| nr 1.27 | pomieszczenie WC    | 3,53  |
| nr 1.28 | pom. porzadkowe     | 4,71  |
| nr 1.29 | sala teatralna 1    | 48,35 |
| nr 1.31 | sala teatralna 2    | 31,76 |
| nr 1.32 | schody              | 12,09 |
| nr 1.33 | korytarz            | 21,16 |
| nr 1.34 | przedsionek WC      | 2,39  |
| nr 1.35 | pom. WC 1           | 4,32  |
| nr 1.36 | pomieszczenie WC 2  | 1,44  |
| nr 1.37 | pom. WC 3           | 1,39  |
| nr 1.38 | pom. biurowe        | 10,16 |
| nr 1.39 | pom. biurowe        | 10,99 |
| nr 1.40 | pom. biurowe        | 10,88 |
| nr 1.41 | pom. biurowe        | 10,82 |
| nr 1.42 | sala ekspozycyjna   | 32,01 |
| nr 1.43 | kafejka internetowa | 22,39 |
| nr 1.44 | przedsionek WC      | 3,39  |
| nr 1.45 | pomieszczenie WC    | 10,86 |
| nr 1.46 | przeds. WC          | 3,12  |
| nr 1.47 | pomieszczenie WC    | 10,63 |
| nr 1.48 | sala plastyczna     | 49,44 |
| nr 1.49 | zaplecze            | 15,11 |

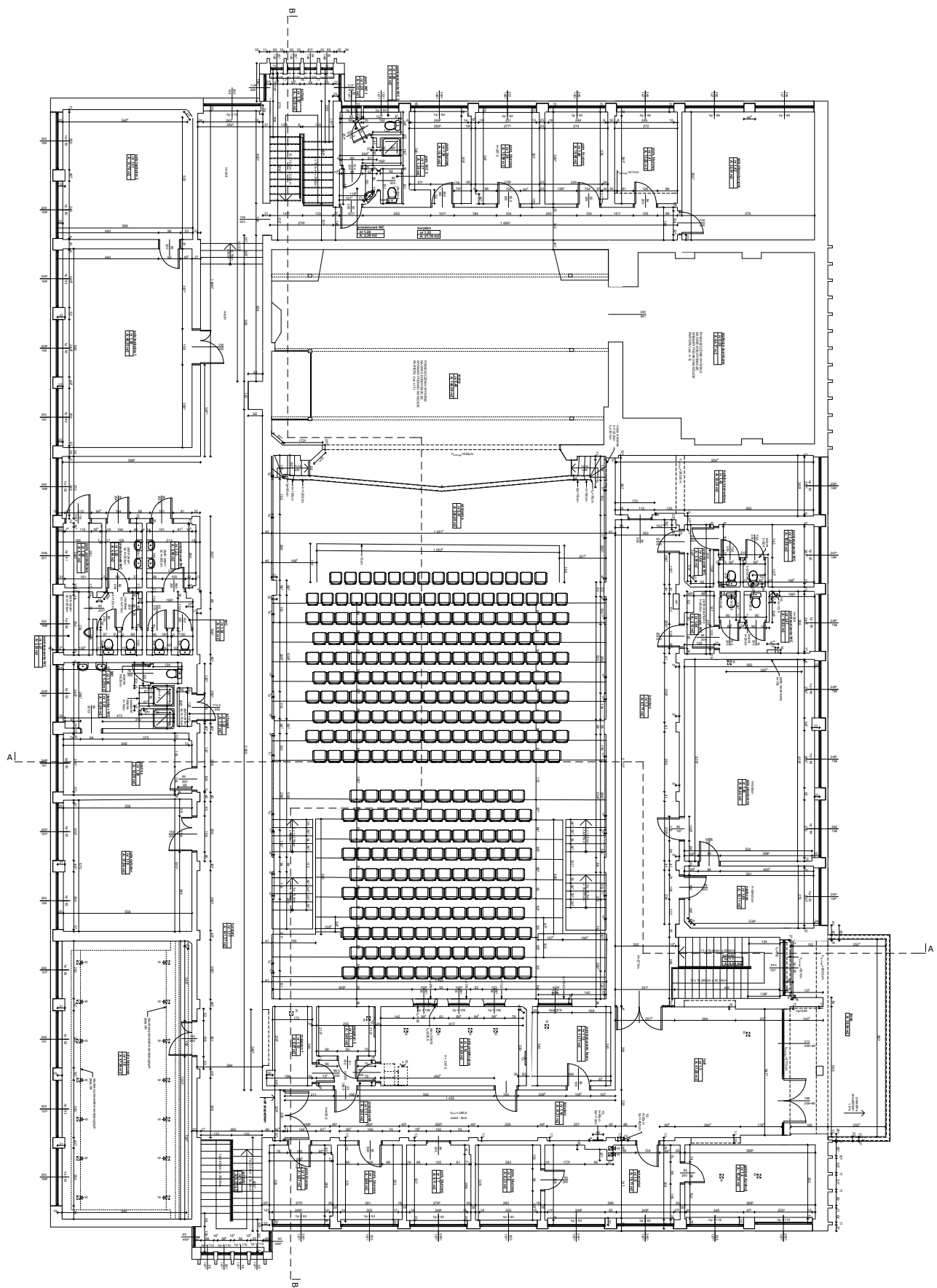


**LEGENDA**

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

**SKALA 1:25**

**3**



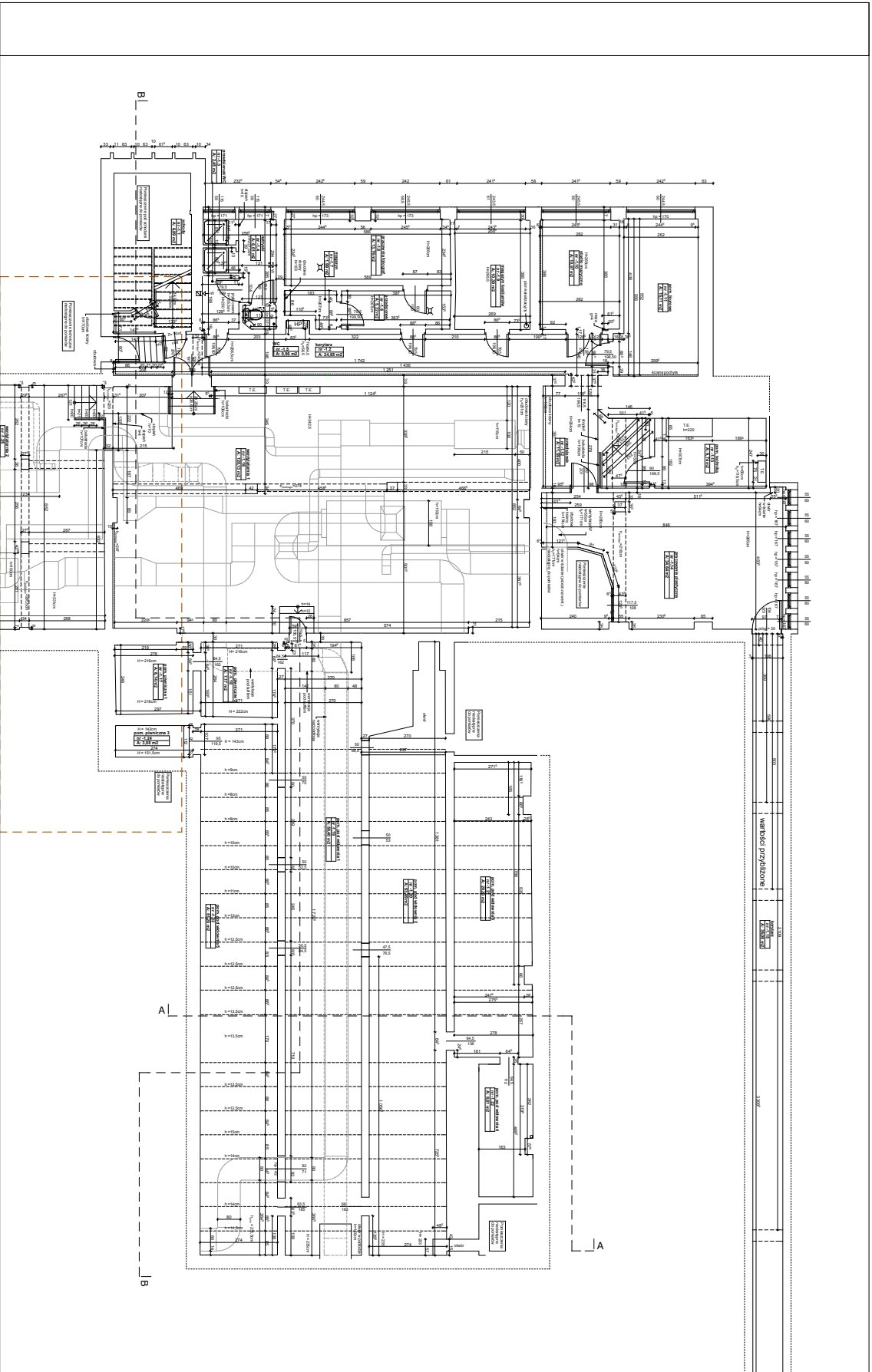
**LEGENDA**

- 1. STOLNICA
- 2. STOLNICA
- 3. STOLNICA
- 4. STOLNICA
- 5. STOLNICA
- 6. STOLNICA
- 7. STOLNICA
- 8. STOLNICA
- 9. STOLNICA
- 10. STOLNICA
- 11. STOLNICA
- 12. STOLNICA
- 13. STOLNICA
- 14. STOLNICA
- 15. STOLNICA
- 16. STOLNICA
- 17. STOLNICA
- 18. STOLNICA
- 19. STOLNICA
- 20. STOLNICA
- 21. STOLNICA
- 22. STOLNICA
- 23. STOLNICA
- 24. STOLNICA
- 25. STOLNICA
- 26. STOLNICA
- 27. STOLNICA
- 28. STOLNICA
- 29. STOLNICA
- 30. STOLNICA
- 31. STOLNICA
- 32. STOLNICA
- 33. STOLNICA
- 34. STOLNICA
- 35. STOLNICA
- 36. STOLNICA
- 37. STOLNICA
- 38. STOLNICA
- 39. STOLNICA
- 40. STOLNICA
- 41. STOLNICA
- 42. STOLNICA
- 43. STOLNICA
- 44. STOLNICA
- 45. STOLNICA
- 46. STOLNICA
- 47. STOLNICA
- 48. STOLNICA
- 49. STOLNICA
- 50. STOLNICA
- 51. STOLNICA
- 52. STOLNICA
- 53. STOLNICA
- 54. STOLNICA
- 55. STOLNICA
- 56. STOLNICA
- 57. STOLNICA
- 58. STOLNICA
- 59. STOLNICA
- 60. STOLNICA
- 61. STOLNICA
- 62. STOLNICA
- 63. STOLNICA
- 64. STOLNICA
- 65. STOLNICA
- 66. STOLNICA
- 67. STOLNICA
- 68. STOLNICA
- 69. STOLNICA
- 70. STOLNICA
- 71. STOLNICA
- 72. STOLNICA
- 73. STOLNICA
- 74. STOLNICA
- 75. STOLNICA
- 76. STOLNICA
- 77. STOLNICA
- 78. STOLNICA
- 79. STOLNICA
- 80. STOLNICA
- 81. STOLNICA
- 82. STOLNICA
- 83. STOLNICA
- 84. STOLNICA
- 85. STOLNICA
- 86. STOLNICA
- 87. STOLNICA
- 88. STOLNICA
- 89. STOLNICA
- 90. STOLNICA
- 91. STOLNICA
- 92. STOLNICA
- 93. STOLNICA
- 94. STOLNICA
- 95. STOLNICA
- 96. STOLNICA
- 97. STOLNICA
- 98. STOLNICA
- 99. STOLNICA
- 100. STOLNICA

**SKALA 1:75**

**4**



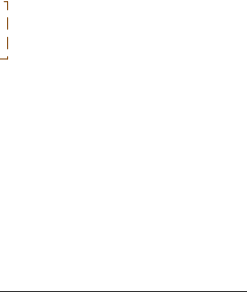


|                                    |                                    |              |              |  |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------|--------------|--|
| <b>PLAN BUDYNKU CZĘŚĆ 1</b>        |                                    |              |              |  |
| INŻYNIER DZIAŁU ARCHITEKTONICZNEGO | INŻYNIER DZIAŁU ARCHITEKTONICZNEGO |              |              |  |
| DR. SŁAWOMIR                       | DR. SŁAWOMIR                       | DR. SŁAWOMIR | DR. SŁAWOMIR |  |
| INŻYNIER DZIAŁU ARCHITEKTONICZNEGO |                                    |              |              |  |
| INŻYNIER DZIAŁU ARCHITEKTONICZNEGO |                                    |              |              |  |
| INŻYNIER DZIAŁU ARCHITEKTONICZNEGO |                                    |              |              |  |
| INŻYNIER DZIAŁU ARCHITEKTONICZNEGO |                                    |              |              |  |
| INŻYNIER DZIAŁU ARCHITEKTONICZNEGO |                                    |              |              |  |
| INŻYNIER DZIAŁU ARCHITEKTONICZNEGO |                                    |              |              |  |

**SKALA 1:75**

|    |             |           |
|----|-------------|-----------|
| 01 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 02 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 03 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 04 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 05 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 06 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 07 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 08 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 09 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 10 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 11 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 12 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 13 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 14 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 15 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 16 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 17 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 18 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 19 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |
| 20 | ROZWIĄZANIE | WYKONANIE |

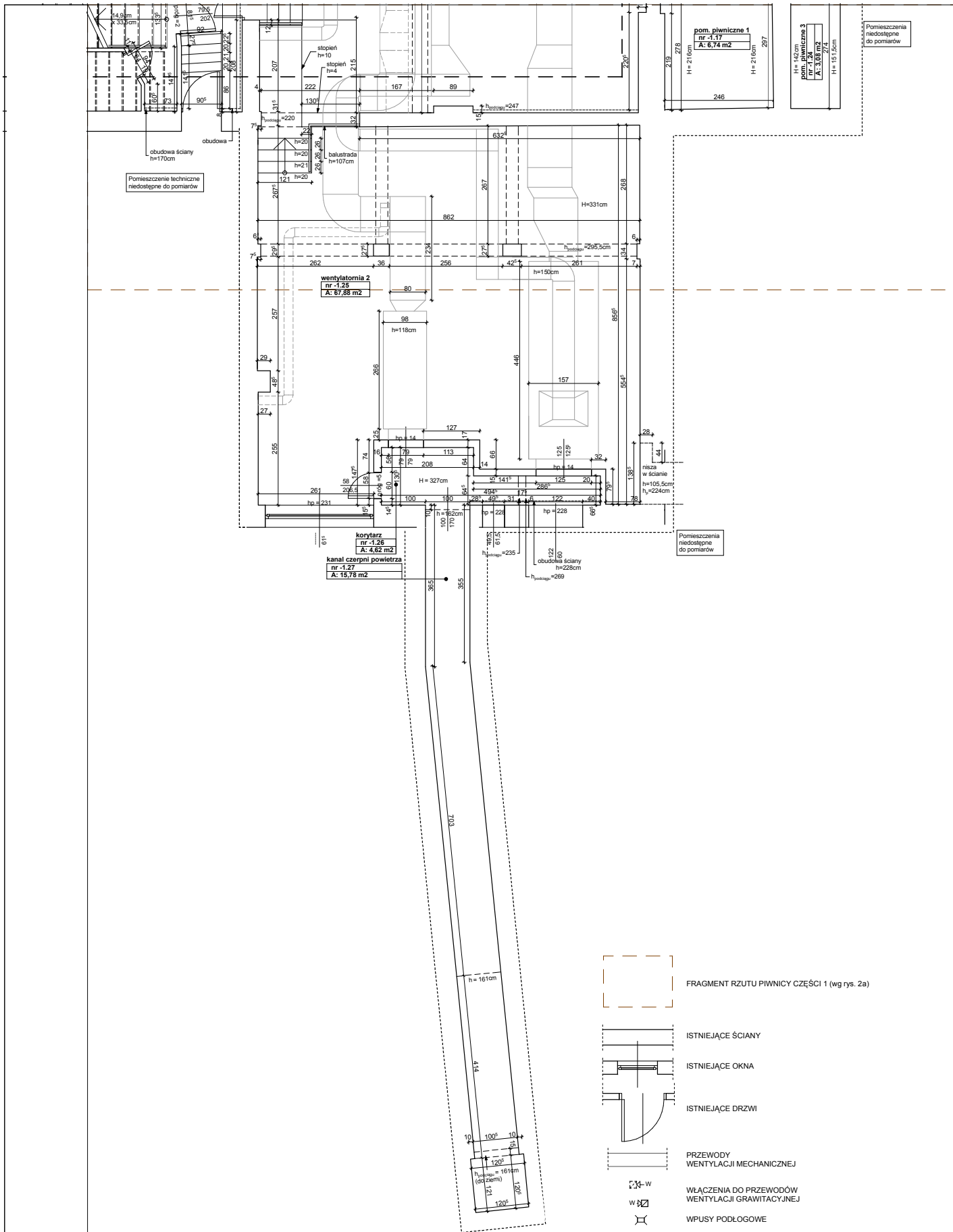
**24**



WARIANT PRZEBUDOWY

PLAN BUDYNKU CZĘŚĆ 1

SKALA 1:75



FRAGMENT RZUTU PIWNICY CZĘŚCI 1 (wg rys. 2a)

ISTNIEJĄCE ŚCIANY

ISTNIEJĄCE OKNA

ISTNIEJĄCE DRZWI

PRZEWODY WENTYLACJI MECHANICZNEJ

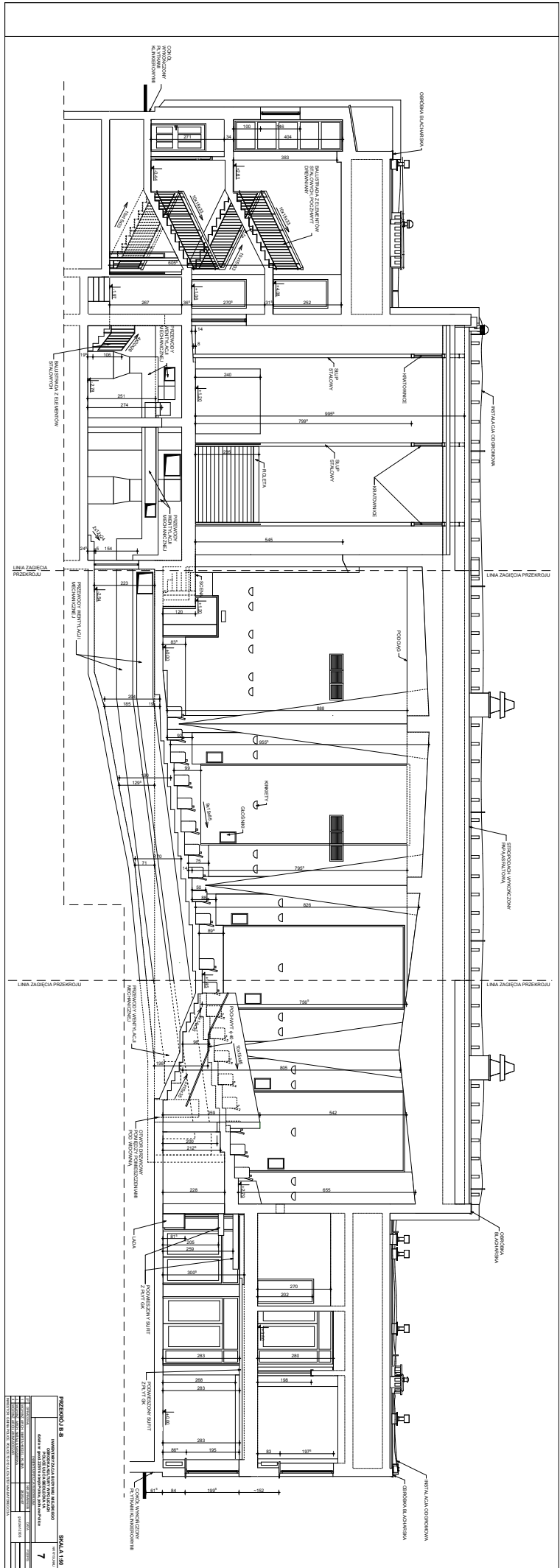
WŁĄCZENIA DO PRZEWODÓW WENTYLACJI GRAWITACYJNEJ

WPUSY PODŁOGOWE

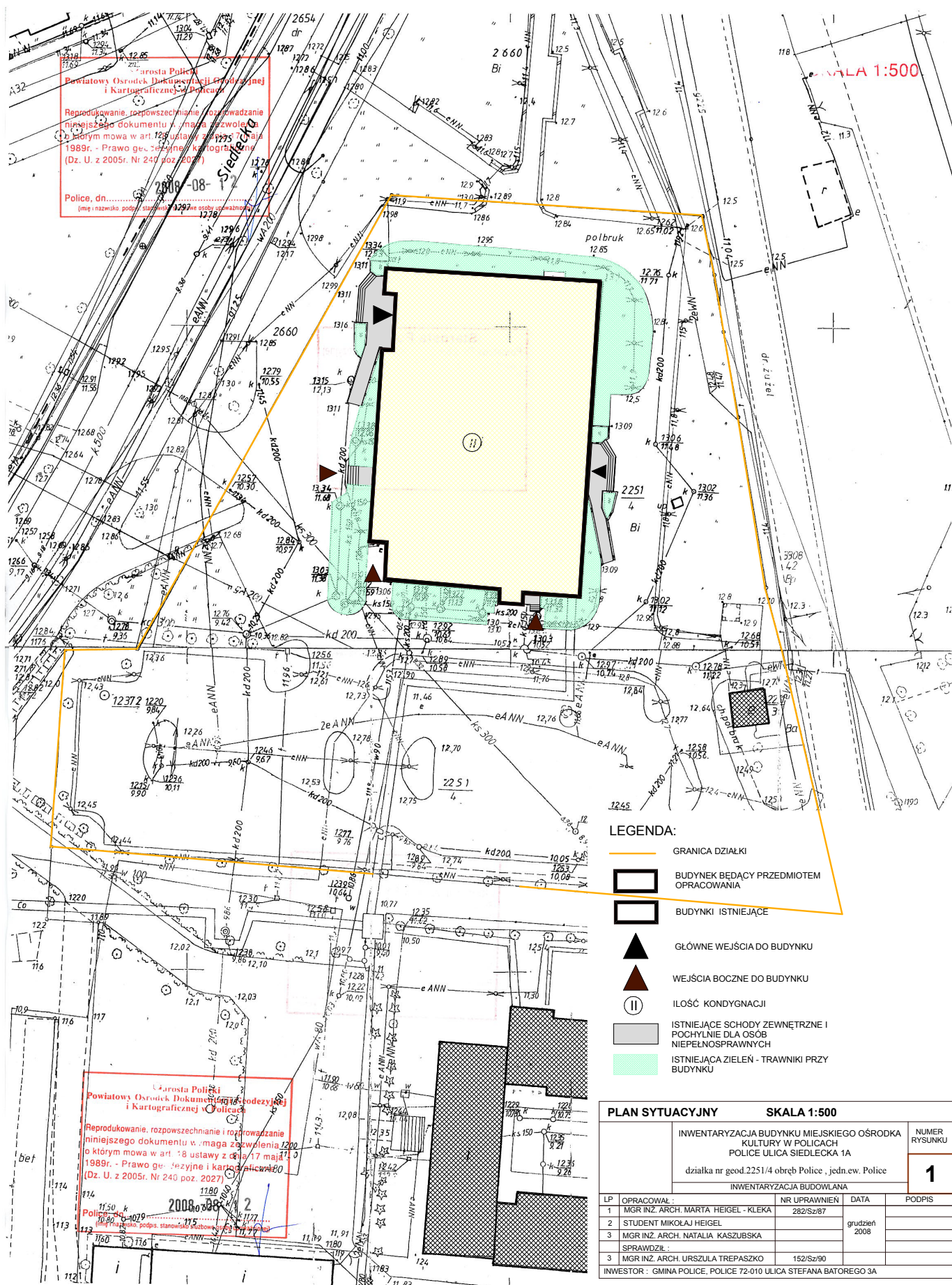
**RZUT PIWNICY CZ. 2** **SKALA 1:75**

|  |                                     |               |
|--|-------------------------------------|---------------|
| <b>INWENTARYZACJA BUDYNKU MIEJSKIEGO<br/>OSRODKA KULTURY W POLICACH<br/>POLICE ULICA SIEDLECKA 1A<br/>działa nr geod.2251/4 obręb Police, jedn.ew.Police</b> |                                     | <b>2b</b>     |
| INWENTARYZACJA BUDOWLANA   |                                     |               |
| LP   | OPRACOWAŁ :                         | NR UPRAWNIEN  |
| 1  | MGR INŻ. ARCH. MARTA HEIGEL - KLEKA | 282/Sz/87     |
| 2  | STUDENT MAGDALENA TREPASZKO         | grudzień 2008 |
| 3  | MGR INŻ. ARCH. ANNA BOCCZAR         |               |
| INWESTOR: GMINA POLICE, POLICE 72-010 ULICA STEFANA BATOREGO 3A  |                                     |               |





|  |  |
|--|--|
| <b>PRZEKROJ 1:10</b>                             |  |
| WYKONANIE: <b>BIURO ARCHITEKTURALNE "M" S.C.</b> |  |
| ADRES: <b>UL. POLSKA 1, 01-644 WARSZAWA</b>      |  |
| DATA: <b>12.11.2014</b>                          |  |
| AUTOR: <b>DR. SŁAWOMIR SZCZEPANOWSKI</b>         |  |
| OPRACOWANIE: <b>DR. SŁAWOMIR SZCZEPANOWSKI</b>   |  |
| KOD PROJEKTU: <b>14/14/14-01</b>                 |  |
| KOD DOKUMENTU: <b>14/14/14-01-01</b>             |  |
| KOD STRONY: <b>7</b>                             |  |
| KOD KRAJU: <b>PL</b>                             |  |
| KOD MIASTA: <b>01</b>                            |  |
| KOD ULICY: <b>1</b>                              |  |
| KOD KRAJU: <b>PL</b>                             |  |
| KOD MIASTA: <b>01</b>                            |  |
| KOD ULICY: <b>1</b>                              |  |



Urząd Gminy Police  
**Urząd Gminy Police**  
**Powiatowy Ośrodek Dokumentacji Historycznej i Kartograficznej w Policach**  
 Reprodukowanie, rozpowszechnianie i rozpraszanie niniejszego dokumentu w. ma za zgodzenia 1220 o którym mowa w art. 18 ustawy z dnia 17 maja 1989r. - Prawo ge. i kartograficzne (Dz. U. z 2005r. Nr 240 poz. 20)  
 Police, dn. 2008-08-12  
 (imię i nazwisko podpis. stanowisko, data)

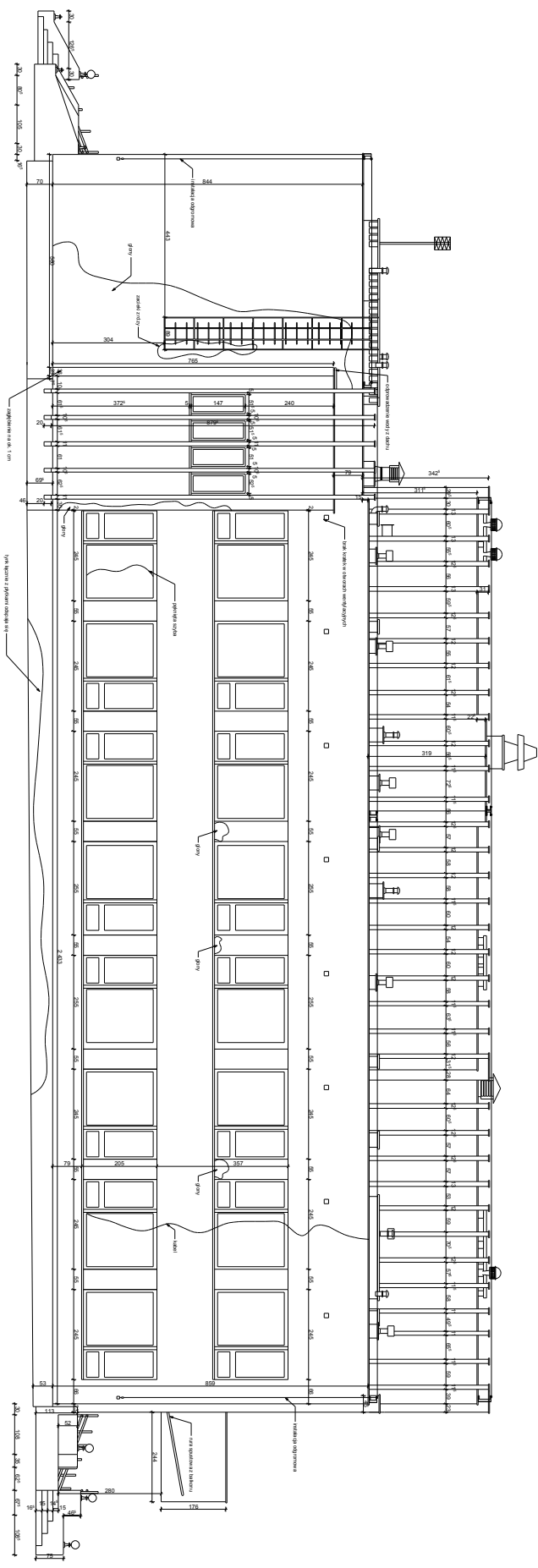
Urząd Gminy Police  
**Urząd Gminy Police**  
**Powiatowy Ośrodek Dokumentacji Historycznej i Kartograficznej w Policach**  
 Reprodukowanie, rozpowszechnianie i rozpraszanie niniejszego dokumentu w. ma za zgodzenia 1220 o którym mowa w art. 18 ustawy z dnia 17 maja 1989r. - Prawo ge. i kartograficzne (Dz. U. z 2005r. Nr 240 poz. 20)  
 Police, dn. 2008-08-12  
 (imię i nazwisko podpis. stanowisko, data)

**LEGENDA:**

- GRANICA DZIAŁKI
- BUDYNEK BĄDĄCY PRZEDMIOTEM OPRACOWANIA
- BUDYNKI ISTNIEJĄCE
- GŁÓWNE WEJŚCIA DO BUDYNKU
- WEJŚCIA BOCZNE DO BUDYNKU
- ILOŚĆ KONDYGNACJI
- ISTNIEJĄCE SCHODY ZEWNĘTRZNE I POCHYLENIA DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
- ISTNIEJĄCA ZIELEŃ - TRAWNIKI PRZY BUDYNKU

| PLAN SYTUACYJNY  |                                     | SKALA 1:500   |               |
|--|-------------------------------------|---------------|---------------|
| INWENTARYZACJA BUDYNKU MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W POLICACH POLICE ULICA SIEDLECKA 1A |                                     |               | NUMER RYSUNKU |
| działka nr geod. 2251/4 obręb Police, jedn. ew. Police                                 |                                     |               | <b>1</b>      |
| INWENTARYZACJA BUDOWLANA   |                                     |               |               |
| LP   | OPRACOWAŁ :                         | NR UPRAWNIENI | DATA          |
| 1  | MGR INŻ. ARCH. MARTA HEIGEL - KLEKA | 282/Sz/87     |               |
| 2  | STUDENT MIKOŁAJ HEIGEL              |               | grudzień 2008 |
| 3  | MGR INŻ. ARCH. NATALIA KASZUBSKA    |               |               |
| SPRAWDZIŁ :  |                                     |               |               |
| 3  | MGR INŻ. ARCH. URSZULA TRĘPASZKO    | 152/Sz/90     |               |
| INWESTOR : GMINA POLICE, POLICE 72-010 ULICA STEFANA BATOREGO 3A                       |                                     |               |               |





**ELEMENTA PODROBNA**

SKALA 1/75

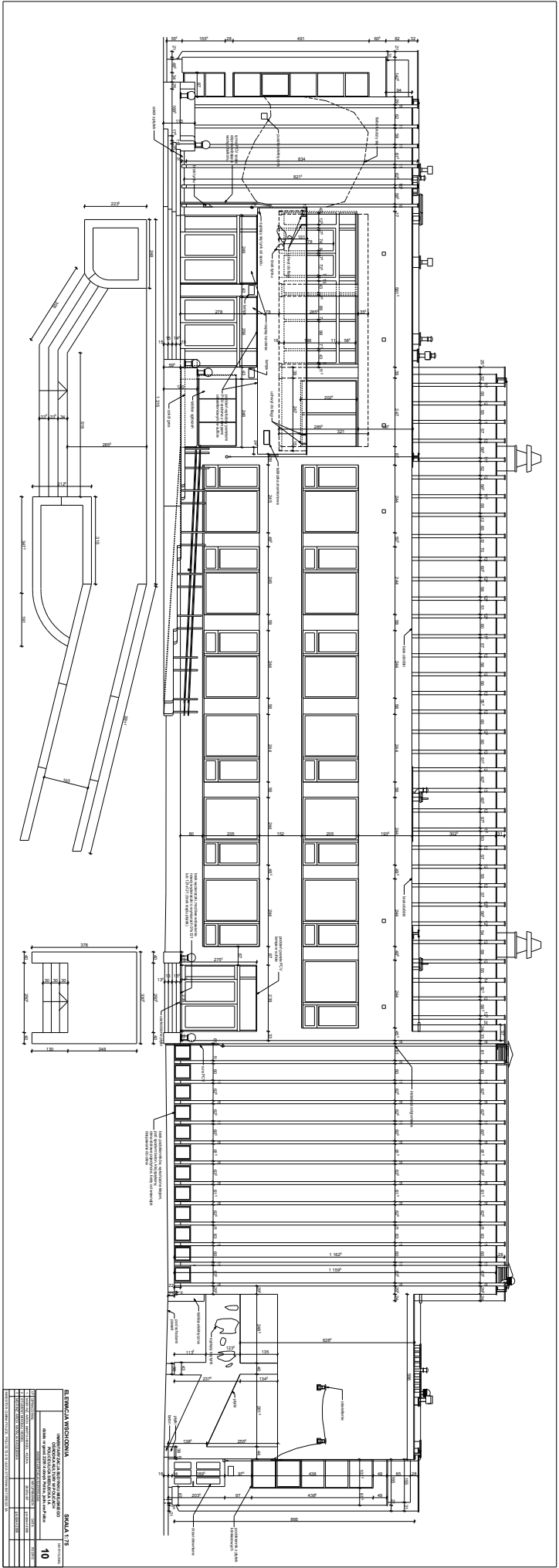
PROJEKTOWA I BUDOWLANA FIRMA ARCHITECTURALNA

ul. Główna 10, 00-000 Warszawa

tel. 22 123 45 67, 22 123 45 68

www.projektowa-budowlana.pl

|                            |                          |                        |                 |
|----------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------|
| OPIS                       | PROJEKT                  | WYKONANIE              | WERYFIKACJA     |
| 1. PROJEKT ARCHITECTURALNY | 2. PROJEKT KONSTRUKCYJNY | 3. PROJEKT WYKONAWCZY  | 4. WERYFIKACJA  |
| 5. PROJEKT WYKONAWCZY      | 6. WERYFIKACJA           | 7. PROJEKT WYKONAWCZY  | 8. WERYFIKACJA  |
| 9. PROJEKT WYKONAWCZY      | 10. WERYFIKACJA          | 11. PROJEKT WYKONAWCZY | 12. WERYFIKACJA |







# INWENTARYZACJA BUDOWLANA

TEMAT: **INWENTARYZACJA BUDOWLANA BUDYNKU MIEJSKIEGO  
OŚRODKA KULTURY W POLICACH**

ADRES: **72-010 POLICE ULICA SIEDLECKA 1A**  
działka nr geod.2251/4 obręb Police , jedn.ew. Police

INWESTOR: **URZĄD MIEJSKI W POLICACH**  
**72-010 POLICE ULICA STEFANA BATOREGO 3**

BRANŻA: **ARCHITEKTURA**

OPRACOWAŁ: mgr inż arch. Marta Heigel – Kleka  
upr. nr 282/Sz/87

mgr inż arch. Natalia Kaszubska

studentka Magdalena Trepaszko

student Mikołaj Heigel



| EGZEMPLARZ                  |                             |                                  |                                  |                                 |                                |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| EGZ.1<br>ARCHIWALNY<br>WAiB | EGZ.2<br>ARCHIWALNY<br>PINB | EGZ.3<br>ARCHIWALNY<br>INWESTORA | EGZ.4<br>ARCHIWALNY<br>INWESTORA | EG.5<br>ARCHIWALNY<br>INWESTORA | EG.6<br>ARCHIWALNY<br>INWESTOR |

PRACOWNIA PROJEKTOWA ARKADA UL. BOLESŁAWA ŚMIAŁEGO 5/2 , 70-350 SZCZECIN TEL. 091 4 845 983  
Szczecin , grudzień 2008

